



Programa de actividades 2020



Museo de Artes Decorativas | Museo Histórico Dominicano

¿Quieres venir al museo con un grupo?

Ofrecemos visitas mediadas más talleres artísticos gratuitos, orientados a conocer la colección del museo y contextualizarlo, a través de procesos de reflexión y además bajo el lema “aprender haciendo”.

Estas actividades están dirigidas principalmente a la comunidad escolar, pero pueden acceder grupos organizados de: adultos mayores, familias (grupos superiores a 6 personas), instituciones sociales, etc.

A continuación, puedes revisar el programa de actividades 2020, que está diseñado por nivel de escolaridad a partir de los planes y programas de estudio de Artes Visuales y de la colección del Museo de Artes Decorativas. Este año además, queremos enfocar nuestras acciones hacia la sustentabilidad y el cuidado del medio ambiente.

Realizamos visitas temáticas por el museo y luego una actividad de taller en la Sala Didáctica. La actividad completa (visita + taller) tiene una duración aproximada de **1 hr. 15 minutos**. Se puede asistir de martes a viernes en tres horarios: **10:00, 12:00 y 15:00 hrs.** y se recibe a un **máximo de 45 alumnos** por bloque horario, previa reserva.

La entrada a los museos y las actividades en la Sala Didáctica son liberadas con materiales incluidos. Para participar se requiere reserva telefónica en el 229978302 con al menos una semana de anticipación, o comunicarse con el Área de Educación al correo paulina.reyes@museoschile.gob.cl

Para el buen desarrollo de las actividades y por respeto a otros grupos concertados, se solicita encarecidamente puntualidad y compromiso, de manera que esta experiencia sea beneficiosa para el aprendizaje de las y los estudiantes, quienes deberán ser acompañados por un adulto responsable durante todo el desarrollo de la actividad.

TALLER DE EXPLORACIÓN MULTISENSORIAL

EDUCACIÓN PARVULARIA

Primer y Segundo Nivel de Transición

Objetivo: Apreciar diversas texturas visuales y táctiles en la decoración de objetos útiles como ejercicio de proximidad a las artes decorativas.

Descripción: La visita por el MAD estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, especialmente en las decoraciones de la Sala de Cerámica. En el taller, las y los estudiantes tendrán que interactuar con diversos objetos y luego realizar una composición gráfica.



¿DECORATIVO O FUNCIONAL? Los platos en el espacio íntimo

Nivel Básico 1 (Primero y Segundo Básico)

Objetivo: Identificar cualidades estéticas en materiales de su entorno y en objetos de la colección del museo.

Descripción: La visita mediada por el museo estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, haciendo énfasis en los platos: su materialidad, usos y decoraciones.

Luego, las y los estudiantes realizarán dibujos decorativos sobre un plato de cartón, teniendo como referencia especialmente a los platos de la colección de cerámica.





MATERIALIDADES EN EL MUSEO

El patrimonio se conoce, se quiere y se cuida

Nivel Básico 2 (Tercero y Cuarto Básico)

Objetivo: Reconocer elementos básicos del diseño en la vida cotidiana.

Descripción: Durante la visita por el museo, se focalizará la atención en la materialidad de objetos de la colección, con el objetivo de llevar a las y los estudiantes a un proceso reflexivo sobre los procesos de producción actuales. Luego, en la Sala Didáctica, cada estudiante realizará un objeto funcional, utilizando material de reciclaje, especialmente plásticos PET 1, PET 4 y PET 5.



ENTORNO NATURAL

REPRESENTACIÓN EN LAS ARTES DECORATIVAS

Nivel Básico 3 (Quinto y Sexto Básico)

Objetivo: Identificar elementos del entorno natural para la elaboración de composiciones creativas.

Descripción: En el recorrido por el museo, se destacarán los objetos realizados con la técnica de filigrana en plata y los diseños inspirados en la naturaleza. Luego, las y los estudiantes harán un recorrido por el patio principal del Centro Patrimonial Recoleta Dominicana, identificando algunas especies. Por último, en la sala didáctica decorarán un soporte tridimensional, con la técnica de la filigrana en papel, tomando como referencia el entorno natural próximo.

MENOS CONSUMO - MENOS BASURA

Nivel Básico 4 (Séptimo y Octavo Básico)

Objetivo: Conocer la colección del Museo de Artes Decorativas y reflexionar sobre los objetos de un solo uso en la vida cotidiana.

Actividad: La visita mediada por el MAD estará orientada a la observación de objetos de uso doméstico y a reflexionar sobre el cuidado del medioambiente y condiciones de sustentabilidad.

Una vez en la sala didáctica, las y los estudiantes diseñarán un objeto a partir de material de reciclaje.





TRENZADO CON MATERIALES RECICLADOS

Primero Medio

Objetivo: Conocer y valorar el oficio textil en composiciones creativas.

Descripción: Durante el recorrido por el museo, se enfatizará en los textiles presentes en la colección del Museo Histórico Dominicano.

En la sala didáctica, las y los estudiantes realizarán un trenzado de 4 hebras, utilizando materiales reciclados como cables, géneros y otros elementos.



RETRATO CON MATERIALES DE RECICLAJE

Segundo Medio

Objetivo: Emplear color, forma, línea y composición en la creación o recreación de retratos.

Descripción: En la visita al museo se revisará la colección de retratos de bolsillo pintados sobre marfil y retratos realizados en platos decorativos sobre porcelana y plata.

Luego, en la Sala Didáctica, las y los estudiantes realizarán un autorretrato en pequeño formato utilizando diversos materiales de reciclaje.

LOS PEQUEÑOS DETALLES HACEN LA DIFERENCIA

Tercero Medio

Objetivo: Valorar aspectos estéticos y funcionales en el diseño de objetos de la vida cotidiana.

Descripción: Durante el recorrido por el museo se invitará a las y los estudiantes a reconocer influencias artísticas en objetos presentes en la colección y a reflexionar sobre la importancia del diseño en objetos domésticos. Luego, en la sala didáctica realizarán figuras en miniatura de arcilla modelada, teniendo de referencia los diseños presentes en la Sala de platería europea.



DOMÉSTICO

¿UNA LABOR FEMENINA?

Cuarto Medio

Objetivo: Conocer la colección del museo desde una perspectiva de género y reflexionar sobre los roles establecidos en torno a la vida doméstica.

Descripción: Durante la visita se invitará a las y los estudiantes a reflexionar sobre los discursos que establecemos en torno a las labores domésticas y como cada una/o percibe los objetos de uso cotidiano. Luego, en la sala didáctica los estudiantes harán una propuesta visual para dar a conocer un objeto del museo que se relacione con las perspectivas discutidas.



Entrada Liberada – Talleres gratuitos (incluidos materiales)

Avda. Recoleta 683, Metro Cerro Blanco

Inscripciones: 224971284

Horario Atención Sala Didáctica:

Martes a Viernes

10:00 | 12:00 | 15:00 hrs.

paulina.reyes@museosdibam.cl

www.museoartesdecorativas.cl



[Museo de Artes Decorativas](#)



[@museoartdec](#)