

Hilos de Plata

22 de julio – 16 de septiembre 2016

La exposición "Hilos de Plata" se presenta como la culminación de un proyecto Fondart cuyo objetivo fue investigar, conservar y restaurar la colección de filigrana de plata del Museo de Artes Decorativas. Esta iniciativa se centró en recuperar y revalorizar dicha colección, abordando desde la materialidad, una metodología de conservación-restauración no invasiva de los objetos y, desde el aspecto teórico se indagó en las técnicas de manufactura, uso, origen y significado de las piezas.

El equipo conformado por la Conservadora-Restauradora Anja Stähler y la Historiadora del Arte lo Naya Contreras, llevó a cabo un proyecto que abordó integralmente la preservación y puesta en valor de la colección de filigrana. En cuanto a la conservación, se implementó una tecnología electroquímica de alta precisión para efectuar la limpieza y estabilización de las piezas y, desde la mirada histórico- estética, se realizó

una acuciosa investigación documental a partir del estudio iconográfico, histórico y matérico-técnico. Este último aspecto, se complementó con un viaje a terreno a la zona de Ayacucho, lugar donde aún se conserva esta técnica de origen colonial.

Para el MAD, esta investigación significa una incalculable fuente de información respecto a una de sus colecciones más emblemáticas, posibilitando nuevas lecturas y acercamientos a las piezas y su contexto de origen. No habría sido posible abordar este estudio en la profundidad y precisión conseguida, sin la asistencia y colaboración de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho del Ministerio de Cultura de Perú quienes facilitaron los contactos con maestros y artesanos ayacuchanos los cuales, generosamente, aportaron un conocimiento integral sobre la técnica de la filigrana de plata y su historia.

