

## #MUSEO VACIO

### Reflexiones en torno al patrimonio

**Objetivo General:**

Reflexionar en torno a la percepción de los visitantes respecto al patrimonio material que resguardan los museos.

**Objetivos Específicos:**

- Promover la importancia de la valoración patrimonial.
- Visualizar y apropiarse de un espacio vacío.
- Reflexionar en torno al valor patrimonial y la responsabilidad individual en su cuidado y preservación.

**Antecedentes:**

En el mes de febrero del año 2015, el Museo de Artes Decorativas y Museo Histórico Dominicano fueron foco de un violento asalto, donde se sustrajeron valiosas piezas que formaban parte de ambas exhibiciones permanentes.

Producto de este incidente, el Centro Patrimonial Recoleta Dominicana ha debido cerrar sus puertas, suspendiendo la atención de público, producto de las reparaciones y las mejoras en el sistema de seguridad de los museos y sus salas de exhibición.

La gravedad de esta situación ha obligado al Museo de Artes Decorativas a suspender todas las actividades que estaban comprometidas para los meses de marzo a junio.

Durante el mes de mayo, debido a modificaciones de seguridad, desde el museo de artes decorativas se han retirado todos los objetos de exhibición, quedando absolutamente el MUSEO VACÍO.

**Descripción:**

Museo Vacío, reflexiones en torno al patrimonio; busca ser un espacio de reunión para compartir experiencias y apreciaciones relacionadas al espacio de museo vulnerado.

En el contexto de día del patrimonio cultural, que se realizará el día domingo 31 de mayo, queremos que la comunidad se acerque al Museo de Artes Decorativas completamente vacío, con la intención de que plasmen sus apreciaciones de manera escrita.

Algunas vitrinas serán intervenidas con las siguientes preguntas impresas:

¿Cuál es el valor del patrimonio?

¿Qué importancia tiene un museo en el resguardo del patrimonio material?

¿Qué importancia tiene un museo en los discursos sobre valoración patrimonial?

¿Te identificas con concepto “el patrimonio es tuyo”?

¿Cuál es el rol del estado en el resguardo patrimonial?

¿De quién es el patrimonio?

¿Cuidamos lo nuestro?

¿Qué pasa cuando un museo está vacío?

Las personas podrán dejar sus impresiones escritas sobre post it y pegarlas en el exterior de la vitrina.

También se contempla hacer un registro fotográfico y audiovisual de la experiencia para luego realizar una publicación digital, la que estará disponible en nuestra página web.

Museo vacío busca poner en tensión al visitante sobre su percepción en torno al valor del patrimonio material al interior de un museo estatal y evidenciar la responsabilidad social que le corresponde a cada individuo frente a una colección pública.