



COMUNICADO DE PRENSA EXPOSICIÓN DE ORFEBRERÍA CONTEMPERÁNEA CON MATERIAL RECICLADO

Luego de su destacada participación en el Festival Internacional de Reciclaje Artístico, realizado en diciembre del 2014 en Barcelona, la artista chilena, Yael Olave Munizaga, expone su trabajo “South Colors”, una muestra de orfebrería contemporánea elaborada con material reciclado.

Cables de impresoras, chafas de metal, restos de acrílicos de distintos colores, argollas de aluminio que sobraron de construcciones y placas bases de computador son algunos de los materiales que la artista transformó en novedosas piezas de joyería que desde el 9 de abril serán exhibidas en el Parque de las Esculturas.

Basada en la creencia de que es posible una mejor sociedad basada en la reutilización de los desechos y una economía sustentable, la artista chilena radicada en Barcelona, Yael Olave Munizaga, expone por primera vez a Chile su trabajo “South Color: orfebrería hecha a mano con materiales reciclados”.

Luego de participar del Drap'Art Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña efectuado en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Yael regresa con el propósito de dejar un mensaje claro y directo - a través de la orfebrería- sobre las problemáticas sociales y ambientales que afectan al mundo.

“Con South Color manifiesto lo importante que es la sustentabilidad y el medio ambiente, la tierra y sus recursos. Aún estamos a tiempo de cambiar el grave deterioro que le estamos haciendo al planeta, planteándonos una forma de vida sustentable y a la vez moderna, rescatando la cultura de nuestros ancestros y adaptándolo a la cotidianidad de nuestras vidas”, señala Yael. Su trabajo está compuesto, principalmente, por una serie de cinco collares y accesorios que representan distintos territorios y culturas: Antártica, Latinoamérica, África, Lemuria –un supuesto continente, bautizado por científicos francés en el siglo XIX- además de Trapel, una versión actualizada de la trapelakucha.

Todo el material utilizado en este trabajo lo obtuvo de los residuos de empresas informáticas, talleres especializados en cortes láser, entre otros. “Lo que se considera desechable para algunos, lo recupero, lo transformo, le doy otro nombre y otra vida. Joyas con un concepto claramente reivindicativo sobre temas importantes como la sostenibilidad, el medio ambiente y el rescate de nuestra cultura”, señala la artista.

Entre los objetos expuestos es posible encontrar collares tejidos con cables de impresoras, residuos de cobre encontrados en basurales, placas madre, restos de recortes láser de acrílicos, diversas piezas de PC e incluso cadenas de tapones de baños.

“Trabajo apelando a la transformación intuitiva de los materiales artificiales ya desechados. Mantengo las huellas de su uso anterior, la forma, la memoria que nos aporta, y a su vez, acentúo el valor añadido del trabajo hecho a mano, sin el uso de electricidad, para hacer un uso eficiente de la energía”, concluye.

South Colors



Orfebrería contemporánea hecha a mano con materiales reciclados



Proyecto Financiado por FONDART Convocatoria 2014

FUNDACIÓN CULTURAL DE **PROVIDENCIA**

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

MAD MUSEO DE ARTES DECORATIVAS